

# 創意教學策略座談會 (2018年秋季)



許明輝教授及錢德順副主席致送紀念品與三位嘉賓講員  
張作芳校長、杜一選老師、陳廣明老師

香港創意教育工作者協會與香港教師中心合辦，香港教師戲劇會和戲劇教育發展基金協辦，於 2018 年 9 月 29 日(星期六)下午 2:15 至 4:30，在教育局九龍塘教育服務中心舉辦創意教學策略座談會 2018 年秋季會議。

現記要如下：

## 主題：應用戲劇於英語教育 杜一選老師／浸信會呂明才中學

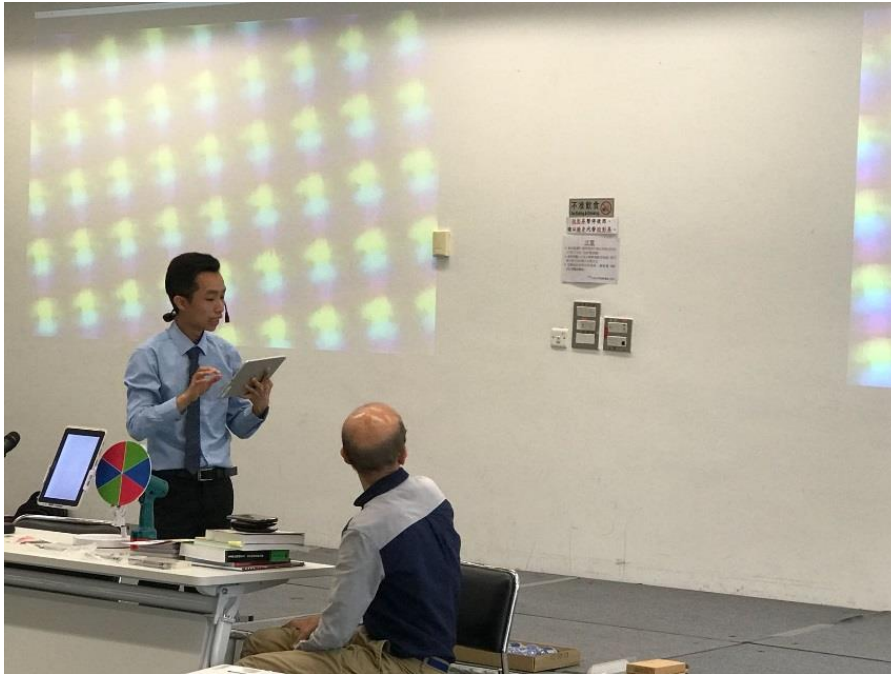


杜一選老師以戲劇提升學生學習英文的動機

激發學生的學習動機，提升學生的學習效能，這一直是教育工作者面臨的一大挑戰，對於英語科的教師來說尤其如此。怎麼樣才可以引起學生的興趣，讓他們積極參與課堂？是次座談會其中一位講者杜一選老師介紹了如何將戲劇融入英語教育中，讓學生可以變得積極投入。杜老師指出，只要教師提供一個有趣的場景給學生，學生其實很喜歡主動參與其中。以「案發現場」為例，老師只要佈置一個案發現場的場景，學生便會絞盡腦汁地想出很多需要詢問證人的問題，迫不及待地想去破案。在這個過程中，老師期望他們學會的「五個W」(What, When, Where, Who, Why) 便已經自然而然地運用出來了。

此外，杜老師還指出，原來學生在戲劇表演中很喜歡擔當成年人的角色，如果老師也可以投入其中，甚至扮演一些與平日形象大相逕庭的角色，學生的學習意欲也會大大提高。杜老師在座談會上分享了自己平日上課的片段，片段中學生扮演偵探的角色，剛剛偵察了案發現場，杜老師則扮演一個恭恭敬敬的小女傭，以證人的身分回答偵探的問題。這種角色的轉換讓學生都變得興致勃勃，不斷地以英語向杜老師提問，可見學生的學習動機的確大大提高。

## 主題：創意教學策略應用於科學教育 陳廣明老師/五旬節林漢光中學



陳廣明老師以平板電腦隔空播放多個有趣實驗

一直以來，物理科給學生的印象可能都是比較艱深、沉悶的，當中的原理包含了很多抽象的概念，使人難以理解，很多學生甚至會對這門科目望而卻步。是次座談會的講者陳廣明老師卻打破人們對於物理科的固有印象，別出心裁地為教育工作者展示了一節開心又有趣的物理課。

陳老師的信念是先要讓自己感興趣，才能使學生也感興趣。他希望可以讓學生在愉快中學習，所以他會準備很多有趣的實驗，然後按學生的興趣及需要，將這些實驗帶入課室，以提升學生的學習動機及學習效能。是次座談會中，陳老師示範了應用平板電腦於電子教學策略上，例如把放大鏡置於平板電腦的鏡頭上，讓學生清楚看到電視屏幕其實來自紅綠藍三元色不同比例的混合。又透過平板電腦隔空播放(Airplay)功能，把電漿球的實驗投射到屏幕上。電漿球裏面閃耀著的一道道電火花可以讓學生很清楚地看到甚麼是電流，將電的概念視像化，給學生一個具體的印象。接著，陳老師拿出一條光管，以電漿球的電力將其點亮，清楚地向學生展現出電力的作用。最後，陳老師直接以自己的身體做實驗，一手按著電漿球，一手拿著光管，讓電漿球的電力透過人體傳送過去，將光管點亮，呈現出星球大戰中的人物造型，引來場中一片又一片的讚嘆聲。由此可以推想，陳老師的課堂一定可以引起學生強烈的學習動機。



除此以外，陳老師平常還會自己拍下一些有趣的翻轉教室(flipped classroom)實驗錄像，讓學生於課堂前先看了有趣的實驗錄像，然後於課堂上討論，啟發學生去思考背後的原理，主動探索物理的知識。錄像中，陳老師自製了一個反地心吸力的輪，此輪的神奇之處在於它可以違反地心吸力，從斜坡下端往上滾，引來眾人的驚嘆。學生自然就會覺得很神奇，不斷猜想當中的原理，蒐集不同的資料，印證自己的想法。陳老師會在學生激烈討論過後，於物理課上揭曉答案，提高學生的學習興趣及效能。

## 主題:如何設計/調適課程以提升學生創意 張作芳校長及王詠儀主任/聖博德學校

要設計一節可以提升學生創意的課堂實在不容易，要設計一套課程來提升學生創意就更加不容易，不但不容易，還是一個非常巨大的挑戰。聖博德學校的張作芳校長就是在是次座談會上分享了自己在教育局支持下，在學校推動創意教學的一些經驗，為教育工作者提供一個模板，如何才能將創意教學融入學校的課程中。張校長指出，在設計或調適課程時，教育工作者必須經過認真思考，到底這些改動是否真的是學生所缺少的，如果不是，就沒有必要去花費時間心力去調適，如果是必要的，就要衡量到底是某一部分的學生需要，還是所有學生都需要？在衡量過調適的必要性和制定了調適的目標對象後，就可以嘗試設計或調適學校課程以提升學生的創意。



張作芳校長分享如何調適學校課程以提升學生創意

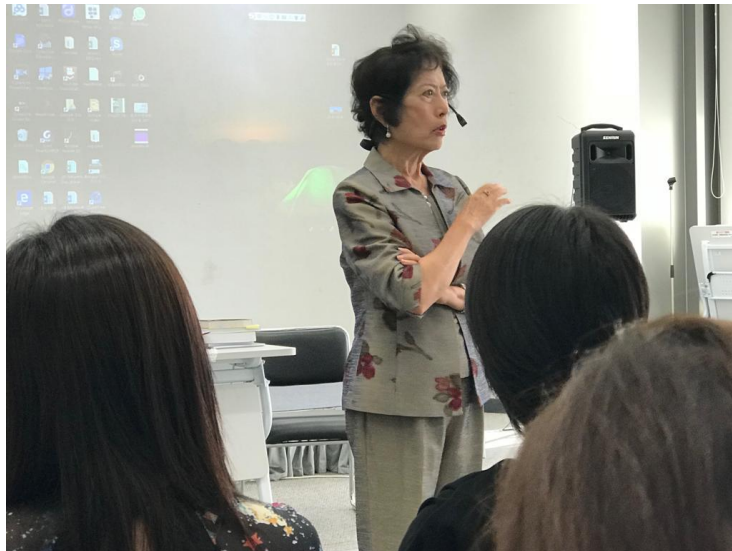
接下來，聖博德學校的王詠儀主任便分享了聖博德學校在推行中文科自主學習計劃的一些經驗。聖博德學校在諮詢家長後，刪減了中文科其中一冊的教科書，改為教授校本課程，以提升學生創意。王主任分享，學校的校本課程採用了故事書教學的方法，校本教材主要包括文本、學習冊及語文自學簿。學校不會先派故事書給學生，而是要學生先完成學習冊，採用預測策略來預測故事情節，讓他們可以發揮創意，投入故事的情節中。另外，學校還會教導學生很多不同的閱讀策略，包括自設問題、猜想字詞、續寫故事、角色扮演等，讓學生加深對故事情節的理解。王主任還指出，原來繪畫創作可以大大提升學生對於篇章的理解能力，學生經過思考，然後將字詞意思轉化為圖畫表達出來，可以深化他們對於字詞篇章的理解。



王詠儀老師分享提升學生創意的校本課程

## 總結

許明輝博士/香港創意教育工作者協會顧問



許明輝教授總結創意教育工作者是願意為學生付出的教育工作者

是次座談會的三位講者都分享了將創意教學運用在不同學科的經驗，無論是設計創意教學的課堂，還是調適學校課程以推行創意教學，當中都有一個共通點，那就是校長或老師都需要花費大量的時間和心力進行很多事前工作，包括仔細計劃、認真思考、蒐集資料以及了解學生的學習心理等。一節好玩、多元又活潑的課堂背後，老師需要付出大量時間和精力去準備。正因如此，在推行創意教學時，教育工作者需要從平凡中找出不平凡的東西。只有一般課程沒有提供的，才需要老師花費時間和心力去推行，為學生呈現出與眾不同的東西，引領學生走上自主學習的道路。