

創意教學策略座談會 (2018年夏季)

創意設計日日新 宏觀規劃需配合

香港創意教育工作者協會於 2018 年 6 月 9 日(星期六)下午 2:15 至 4:30 假教育局九龍塘教育服務中心舉辦「創意教學策略座談會 2018 年夏季會議」。現記要如下：

主題一：應用虛擬實境(VR)技術於中文教學
溫紹武老師／五旬節林漢光中學中文科主任



溫紹武老師講述VR技術應用於中文教育上

近年，「STEM」在香港中小學大行其道，不同學科的老師紛紛試用不同應用程式和智能裝置於教學當中，提昇學生的學習興趣和自我學習的能力。是次座談會其中一位講者溫紹武老師介紹了如何用資訊科技融入中國文學及中國語文科。以「文學散步」為例，溫老師加入「衛星導航」的方法，着學生尋找不同景點，然後利用平板電腦，學生可即時錄下實地朗讀相關的詩歌、照片和短片；親臨現場，就所見、所聽、所聞，通過五官感受加深印象，有利創作並即時

完成、提交習作，老師也可即時得悉學習成效。(詳情可參考：《卓越教室：樂在其中 <https://www.youtube.com/watch?v=svbeoG5MDcA>))

VR 相機、眼鏡，以至遊戲、視頻，以及其他如：Google 街景、Cardboard 相機等工具，為學習帶來不少契機。中國語文科有教授「說明的方法」、「景物描寫」等，教授中一課文《風雪中的北平》，學生戴上 VR 眼鏡，便能超越時空限制，目睹北京人力車的風貌，大大提升學習興趣，老師可藉不同的提問，促進他們的觀察力，也有利於的寫作。

主題二：創意教學策略應用於多個科目

鄧薇先校長／沙田圍呂明才小學創校校長



鄧薇先校長將創意融入學科

無疑，資訊科學融入課堂學習，是大勢所趨，標誌學習的範式轉移，但要真正培養學生的創意，單憑科技硬件並不足夠，反璞歸真，資深小學校長、現為多間學校的教育顧問鄧薇先博士提醒我們在課程設計時，要着意培養學生的創意，在各學科加入創意元素。除了傳統的視藝科、音樂科，可加入插花、攝影；常識科加入服裝設計的元素。「主題教學」乃課程統整的方法，跨科學習，有助激發創意。

老師本身也必須具備創意。為此，老師必須吸收各方面的知識，樂於學習，建立鞏固的根基，想出不同的創新意念；抓緊不同的機會，建立不同人脈，拓展視野和觀察力，累積成就；

嘗試的過程中會遇上失敗，故需無懼挫折；學校方面，如能包容一點，令老師安心嘗試不同的教學方法，定能為學生創造有利的學習環境。

鄧博士指出今天不少孩子討厭學習，因挫敗感太強，因此，老師要讓他們在學習中得到滿足感，令他們勇於表達不同的見解。要有創意，就要多睡覺、多做夢，然後記錄下來，付諸實行。

此外，鄧博士提供了「創意七招」給大家參考：

1. 取代法(Substitute)：如用 LED 取代烏絲燈泡。
2. 組合法(Combine)：如將椅子加轆，成為手推車。
3. 調整法(Adapt)：如日本農夫培植不同形狀的西瓜。
4. 放大縮小法(Magnify / Minify)：如飛機由乘載兩人發展至今天的空中巴士；由偌大的鐘樓縮小到變成腕錶。
5. 其他用途(Put to other uses)：如唇膏漿糊。
6. 取消法(Eliminate)：如滑鼠由有線變成無線。
7. 重組法(Rearrange)：如梳化可變成牀。

主題三：非華語學生學習中文的創意教學策略

司徒美儀老師／寶血女子中學中文科主任



司徒美儀老師分享非華語學生的中文教育情況

以有限的資源發揮最大的效益，也需要老師具備創意。司徒美儀博士向與會者提供了一些具成本效益且能提升非華語同學學習中文的方法。教材方面，她主張「一材多用」、「一工多做」。以聆聽教學為例，第一次聆聽，可要求同學明白基本資料如人物、內容、情節等，第二次聆聽，則可要求同學深入理解與中文科相關的文化知識及內涵等。

基於文化差異，非華語同學放學後，接觸中文的機會便會相對減少，所以必須利用在校的時間盡量接觸中文，如教師會於中秋節前安排學生午膳時段舉行中秋聚會，吃月餅、認識節日習俗等；在課餘時會安排學生走訪社區，觀察、體驗不同的中華風俗及傳統，如到上環文武廟求籤、到銅鑼灣鵝頸橋下觀察驚蟄前後打小人的習俗，或是嘗試於鬧市中尋找香港的街頭小食，親身品嚐香港的美食。

司徒博士發揮創意，在教學安排時，充分運用校內及校外的不同資源，例如運用香港大學所提供的教材套，讓學生學習寫作專題介紹及演講辭，在固有的格式下，指導非華語學生整合及重組，寫來頭頭是道。又如嘗試科組合作，與校內的「學校形象組」一起安排課堂活動，指導剛升讀中學的非華語學生撰寫感謝書函予其小學教師，以表謝意。善於組織及透過科組協作，例如和生活輔導組、通識科等攜手安排活動，能夠促進本地學生與非華語學生加深認識，營造共融的和諧氣氛，本學年更有本地同學和非華語同學一起參加學校校際朗誦節的二人朗誦比賽，榮獲亞軍，為校爭光。

總結

許明輝博士／香港創意教育工作者協會顧問

今次座談會涉獵到課程設計、資源運用和具體的教學策略。講者在親述經驗時，不忘提出若干問題。溫老師留意到推行戶外電子學習時，學校和老師可以有多大支持和參與？在考試主導的環境下，同學又多願意多花時間積極參加？香港早在二十年前推行「主題教學」，但成效未彰，不少同學仍欠缺創意，對學習也不感興趣。長遠來說，教育局如何安排及配合非華語學生的需要，尋求更多適切的升學及就業出路，都值得當局及大家作更深入的思考。