



香港創意教育工作者協會
HONG KONG CREATIVE EDUCATORS ORGANIZATION

香港創意教育工作者協會 Hong Kong Creative Educators Organization (HKCEO)

網址: <https://www.hk-ceo.org> 電郵: info.hkceo@gmail.com 電話: 97801760 傳真: 35448304

創意教學策略座談會(2022年春季)

主辦：香港創意教育工作者協會

協辦：香港教師戲劇會 與 戲劇教育發展基金

主題：創意教學策略應用於中小幼教學

目的：讓不同學習領域中具創意的教育同工，分享他們在教學中所運用的創意策略，從而激發出
席的教育同工，分享自身的經驗，又把他人的經驗帶回學校，以培育更具創意的下一代。

日期：2022年2月19日(星期六)

時間：下午 2:15 至 4:30

地點：Zoom

費用：免費

查詢：錢先生 (whatsapp 9780 1760)

程序：

題目	內容	負責人
座談會簡介	凝聚創意教師，結集創意教學策略	吳翠珊教授
在小學推行校園歷奇課程設計及實行	<ul style="list-style-type: none"> • Rachel Carson(1956) 在 <i>The Sense of Wonder</i> 一書中，揭示極吸引之戶外學習理念：兒童需要一個能同他共享新奇感的成年人做伴，發現身處世界的歡樂刺激和奧秘…情感遠比知識更重要…觸動學生對美的感動，對新的未知事物的驚艷；愛惜與傾慕之情油然而生，對牽動這些情感的事物，生起求知欲。經由這種方式獲得的知識，受用終身。 • 校園歷奇課程以此為指導思想，選擇校園內之花園、攀籐架、菩提樹、石山刻字、圖書館內攝影作品、校訓與校徽、校園旁之河流與山崗等無字教材，運用「生態史地歷奇習式」設計互動教學活動，在小一至小三年級正規課堂上全年實行。 • 講者將介紹設計及實行之概況，分享當中的困難及收獲。 	彭玉文老師
在初中推行 STEAM 教育	<ul style="list-style-type: none"> • 要在初中推動 STEAM 教育，應有何課程目標？ • 師資應接受甚麼培訓？ • 有甚麼合用的課程和教材？ • 如何藉此提升學生的創意？ 	錢德順博士 陳廣明老師
評論	評論、討論、總結及展望	許明輝教授

創意教學策略座談會 (2022 春季) 報名



請掃描 QR Code，填妥電子表格