

青蛇評賞

S5 黃詩惠
香島中學
2021年12月

劇目：青蛇

原著：李碧華

演出團體：中國國家話劇院

演出時期：2021年11月2日香島中學山寨劇社戲劇研究活動

演出時間：3小時15分

《青蛇》是由中國國家話劇院在推出的舞台劇，改編自香港著名作家李碧華的《青蛇》，飾演青蛇的是秦海璐，飾演白蛇是金戈，飾演法海的是辛柏青，而飾演許仙的是董暢。她們都是一眾十分傑出和優秀的演員，而她們精湛的演技更為《青蛇》舞台劇錦上添花。以下我將講述我對此舞台劇的感想。

人物方面，白素貞明明是一隻修練一千年的蛇妖，擁有高明的法術，可是她一直追求的就只是做一個平凡的人。青蛇，是一隻修練五百年的蛇妖，她不求做人，亦不懂情為何物，她為自己是蛇的身份而感到驕傲。而她的閨蜜就是白素貞，她把白素貞放在她的第一地位，所做的一切都只希望守護她。許仙，一名庸人，只是一名普通的書生，卻因一次偶然的機會白素貞看中，並與白素貞結為夫婦。法海，一個自以為是的僧人，她固執、不聽別人意見、認為自己所做的東西都是普度眾生，事實上她才事情的罪魁禍首，並對青蛇有一份感情。

劇情方面亦給了我很大的反思，開始的時候白素貞是一位法力高強的蛇妖，卻偏偏委屈自己變成人，還要嫁給一個庸人許仙。我明白人妖殊途，可是白素貞的價值明明不止於此，卻偏偏自總覺得人比自己厲害，為了滿足自己的虛榮心，不惜一切放棄自己蛇族的身份，努力學做人。這很大程度上是源於她的自卑，她看不到自己的價值，更看不起自己的族群，但卻以為人都是完美的，可是人都有懦弱、自私的一面，許仙就是一個好例子，最終導致自己悲劇收場。許仙，本來是一個徹頭徹尾的普通人，加上自己在現實生活中已經是低下階層，當她發現白素貞是蛇妖，不但沒有保護自己的老婆還去找法海收復自己的老婆。因為許仙在現實之中只是一個庸人，他有人性，而人性有黑暗和善良的一面，當他遇到一個可以踐踏的對象時，即白素貞，他便會毫不留情地展現出人性的黑暗面。青蛇，可以說她就是最自然的蛇，她不希望變成人，她喜歡做蛇妖，後來因為跟隨她的閨蜜而開始學習做人，因為她沒有情，所以她顯露出來的都是最自然的動物本性，例如搶姐姐的丈夫許仙，不斷地纏着法海，不顧一切地救白素貞。她一生認定了白素貞為她的好朋友，因此她一生只是在支持、跟隨和守護白素貞。她不像白素貞渴望做人，沒有許仙的懦弱，更沒有法海的自大，她揭露出就是最自然的動物本性。法海，在這套舞台劇中，因為他自大、固執己見引致之後來的水漫金山，她所做的

根本就是多餘，假若他網開一面，也許故事也會有所不同，白素貞也不會因此而離世。

總括而言，這套劇給我們的反思值得我們深入地思考，亦都有很多對人性的思考，故事中多個矛盾點，層層交疊，四個人物互相的衝突。倘若白素貞了解自己的價值，許仙不再懦弱，放她老婆回歸森林，法海網開一面，青蛇不跟隨白素貞，各人在屬於自己的圈子生活着，不再僭越對方的圈子，也許故事的結局不會是場悲劇。