

劇目名稱:「給旁觀者的遺書」

作者:寶安商會王少清中學

演出團體:寶安商會王少清中學

演出日期:2021年8月7日

片長:30分鐘

演出地點:理工大學蔣震劇院

撰稿人:黃詩惠

學校:香島中學

年級:中五

題目:對寶安商會王少清中學《給旁觀者的遺言》一劇的感想

《給旁觀者的遺言》是由寶安商會王少清中學的同學主演，角色分別有被欺凌者林子晞、旁觀者陳子軒、欺凌者Angel、Amy、Andy。故事講述林子晞因為長期被Angel欺凌最服用大量安眠藥自殺，而陳子軒為了拯救林子晞，一次又一次回到過去，希望改變歷史拯救女主角的故事。以下我將講述我對此話劇的感想。

劇情方面，林子晞曾經希望得到別人的幫助，亦都擁有求生的希望，可是卻沒有一個人願意為他伸出援手，Angel他們三個一次又一次的欺凌，不斷地踐踏他的心靈，直至林子晞已經失去了求生的希望，最後服藥自殺。陳子軒雖然希望透過穿越回到過去改變他死亡的事實，雖然每一次輪迴，他一次比一次更有勇氣地面對Angel他們的欺凌，然而當她發現林子晞的心靈原來一直承受那麼多痛苦的時候，陳子軒表現出那一種無力感，使觀眾更加感同身受，並終於明白，因為欺凌，林子晞早已沒有生存的希望。故事最後Angel的反思，講述他那份後悔和愧疚卻已經不能補償，更刻骨銘心地道出欺凌者的後悔莫及。

人物方面，我認為林子晞的角色正正就是現實的反映。由一開始他不斷地尋找別人的幫助，最初的渴望到最後的絕望的過程，演繹得淋漓盡致。而陳子軒亦有最初作為一個旁觀者看到別人被欺凌都不懂反抗，到後來每次輪迴都突破自己，每次都比之前更勇敢，這種成長過程，更令觀眾體會深刻。Angel的角色對於我而言並沒有想像之中過分。雖然他身為欺凌者，在林子晞死後他的恐懼和害怕是由心而發地明白到自己做錯了，所以到最後他和陳子軒說的那番說話，也看得出他成長了，明白自己的過錯，即使最後他的一生會帶着內疚感生活，亦不再害怕，Angel承擔自己的過錯。

我想這套劇唯一一個要吹毛求疵的地方就是男配角Andy的表現，在劇中他是Angel的男朋友。他責罵陳子軒的時候甚或是大聲聲宣示他事Angel男朋友的時候，即使他的

肢體動作影做出來的舞台效果會令人投入其中，但是因為這套舞台劇由劇本到演員再到舞台燈光和配樂都十分出色，在此襯托之下，男配Andy角說話的清晰度不足，則成為了這套舞台劇唯一的小瑕疵。

總體而言，整個故事連貫且深刻，每一場都有屬於他的獨特之處，亦做到首尾呼應，把校園欺凌這個話題更加深刻地烙印在觀眾的心中。明白在校園生活之中，不是每個人都能擁有美好的校園生活，亦有很多人都因為某些原因而成為被欺凌者，他們很渴望反抗，可是即使他們拼命求救亦沒有人願意伸出援手。現實中很多人都只是和陳子軒一樣，只希望自己能夠自身其外，獨善其身。可是這套話劇就更加令我們明白旁觀者就是加害者，所以我們身為學生更應該不要讓欺凌正確化，要勇敢地站出來，不要把被欺凌者的希望變成失望，才不會有下一個林予晞的出現。